

**so 6.4.2013 16:46 – Jana Dočkalová 13**

Milá Veroniko, Felo a Moniko,

děkuji vám (a dalším organizátorům a předtančujícím) za krásný Bál. Jsem ráda, že jsem se na poslední chvíli odhodlala a po letech přišla. Díky "starým" přátelům, jako vždy úžasnému předtančení a výborné muzice jsem nabita energií. A musím říct, že na všechny tanečníky a tanečnice na parketu byl úchvatný pohled, zářilo z vás štěstí a radost. A Bál by stál za natočení dokumentárního filmu...

Díky všem, kteří jste přišli. Těším se na viděnou!

**po 8.4.2013 8:36 – Láďa Dolejší 1**

Ahoj vespolek,

zdravím všechny a zejména ty z vás, kdo jste přišli oslavit "své" padesátiny se svými keltskými představami. Vzhledem k tomu, že jsem se nestihl včas dovzdělat stran keltské taneční muzikálnosti - má chyba, byť bych se mohl vymlouvat na řadu objektivních důvodů - přišel jsem sice okostkován, leč hlouběji nepřipraven. Každopádně musím vyjádřit dík organizačnímu, převážně asi něžně pohlavnímu, týmu. Ono to není nic vděčného, pustit se do organizace čehokoliv a navíc vymyslet téma a ráz nikdy neodzkoušený. Nevím, jestli by letošní bál vůbec byl, kdyby se toho tento tým neujal.

Nedělal jsem si žádný důvodový průzkum, leč počty letos prodaných lístků u nás na Jedniče ve srovnání s roky předchozími, ukázaly na cca 25% propad zájmu o letošní bálové tančení. Myslím, že to blízce odpovídá celkovým bálovým čísům. Byli jsme tradičně nejpočetnější bálou účastnickou trasou a předpokládám, že letos to i přes nižší počet - 30 účastníků, bylo podobně. Snad je to také tím, že se na našich slezínách pravidelně tančí. Co ale každopádně vždy naplní parket - to je podle nás král tanců Waltz. Ale ten Keltům zřejmě nic neříkal. A něco takového asi přece jen, byť v omezeném množství, očekávali i bálovní návštěvníci. Trochu tangových a waltzových melodií by v nějaké vložené taneční čtvrthodince asi uspokojilo většinu příšlých tanečníků. Pokoušel jsem se to naznačit kapelníkovi, leč marně. Nakonec správně nereagoval, neb jsem tam byl jen jako prostý

zaplatitel lístku. Nakonec se ale přece jen pokusil vyhovět a sdělil nám, že zahrají něco v rytmu sedmidevítinném (možná nejsem přesný v interpretaci a jednalo se o sedmijedenáctinný), a že si v tom své žádané tříčtvrtiny snad najdeme. Škoda, v těch 17/25 jsme své 3/4 nenašli - waltz to nebyl. A tak jsem spolu s mnoha dalšími opustil (poprvé v životě) bál, když noc byla ještě mladá. Předpokládám, že po půlnoci již bylo vše tanečně lepší, leč to již pražská MHD obslužnost učinila své.

Mou keltskou muzikálnětaneční nedovzdělanost dovzdělal můj gymplspolužák (současně též Milanův žák - Jedničkáři vědí), kterému byla udělena již ve škole přezdívka Jimmy, čímž byl zřejmě již tehdy předurčen k emigraci a tak se v přelomových časech vzdalil do Kanady, kde dodnes přebývá. Shodou okolností jsem s ním korespondoval po absolvování Beltine a postěžoval si, že ty irskoskotské melodie evropského muže moc netěší, neb chybí těsnější držení partnerů, za to prostě nepovažujem držení za loket anebo příčné tleskání dlaněmi. Mé vyjádření této drobné nespokojenosti přeložil své Mary, jejímž je letitým majitelem, a která shodou okolností pochází ze Skotska. Načež ho ona pověřila, aby mi (nám) vyřídil: " Vzkaž těm ignorantům, že to má představovat běh, skákání jelena, kdy dvojice se dvoří jeden druhému, tváří v tvář, s úsměvem a ruce nad hlavou představují jelení parohy. Říká se tomu "Highland fling" a důležitá je naprostá vzpřímenost - přímo ztuhlost těla, a výška výskoku." Dlužno podotknout, že po tomto odborném výkladu Jimmy poznamenal, že i přes téměř padesátiletý pobyt v chladné Kanadě a mnohaletém partnerství s touto bytostí, dává přednost pomalému valčíku (určitě myslel waltz, ještě ověřím), s pěknou holkou, pěkně zblízka a natěsno přitisknout v pase a i výš... Prostě zůstal "náš". Také to tak vidím a je mi jen trochu (moc) líto, že jsme své padesátiny oslavili jako jeleni.

Přes svou letošní nenaplněnost blahými pocity z tance, předpokládám, že se na dalším bále zase s Vámi všemi letošními a i těmi, co jim to letos nějak nevyšlo, uvidím a zase se k sobě přitiskneme.

Tolik jsem chtěl sebekriticky poznamenat (žádnou kritiku v tomto mém poudání skutečně nehledejte) a ještě jednou poděkovat letošním organizačním děvám a popřát zdar i příští

organizační partě. Ale prosím alespoň o jedno tango, několik waltzů a slowfoxů navíc, možná i nějaký ten rockec a jive mé endoklouby ještě definitivně nevyviklají.

Tolik muselo ze mě ven a těším se na děje TAKové příští...

Howgh Láďa

PS.: Přece ještě něco - marně ve své paměti vyhledávám, jak mé soutanečnice zvedaly vysoko ruce, aby vyjádřily velikost paroží...???

#### **po 8.4.2013 10:12 – Veronika Jiravová 20**

Mily Lado,

díky za tvo slova. Neni lehke zavdecit se vsem. Obzvlaste je narocne potesit temer 3 generece, prinst neco noveho (jak se po nas stale chce) a pritom zachovat tradici.

Chtely jsme Vam nabidnout zabavu z trochu jineho soudku. Mrzi me, ze jste si dost nezatancili, GAFA uskupeni melo za ukol nechat vas tancit v tesnem drzeni, co se do vas vejde... Pokud to tak uplne neklaplo, omlouvam se. Ja jsem si letos zatancila tak, ze jsem v sobotu nemohla skoro chodit.

Mam velkou radost, ze te Lado bal neodradil a ze se tesis na dalsi! V teto souvislosti me napada, coz takhle udelat neformalni setkani zastupcu tras, co chodi na baly a poradit se, co nas na balech bavi a najit nejaky konsenzus - aby jsme si to v roce 2014 uzili vsichni a druhy den nebolely nohy jen nektere :-).

Jdu dopocitat finance a dopsat balovou zpravu.

Mejte se vsichni krasne!

#### **st 10.4.2013 0:12 – Láďa Dolejší 1**

Tak se vracím ke včerejší TAKové schůzi. Nevím zda obecné "schůzní" uspokojení s "výsledkem" obou posledních akcí, divadla a bálu, odpovídá našim skutečným organizačním (ne)schopnostem. Skutečně nebylo v našich možnostech naplnit nejen očekávání a spokojenost účastníků obou akcí (to se podařilo) a přitom přiměřeně původním rozpočtům dodržet jejich skorovyrovnanost. Nevidím problém u bálu v jeho nezvyklém (dosud) tématu a mladistvém nadšení

organizátorů, stejně to jednou převezmou se vším všudy. Menší zájem "klasických" tanečníků přece každý rozumný člověk mohl odhadnout i bez prognostického ústavu. Problém vidím hlavně v akce-neschopnosti ve chvíli, kdy se objevily první příznaky nenaplnění požadované "ekonomické" kapacity a to u obou akcí. Přece organizátoři měli určité signály jistě dost v předstihu, aby naše zastupitelstvo zareagovalo patřičným způsobem. Je mi smutno ani ne tak z té ztrátové sumy, její velikosti, jako z faktu, že byla úplně zbytečná, anebo alespoň zbytečně velká. Samozřejmě, že k takovým situacím může dojít, ale platí, že schopnost společnosti a jejích orgánů se prověřuje právě v takových situacích. Samozřejmě, že na bále je lepší, když je společnost ucelená, jen TAKové spřízněná. U divadla už to asi takovou roli nemá.

Ale za cenu odvrácení desetitisícových ztrát, stojí za to zavelet: "VŠICHNI K PUMPÁM". Nebyl jsem poslední měsíc v Praze a neměl přístup běžně k internetu, a tak nevím, jak poslední čas před oběma akcemi probíhal. Ale když nás podobný problém potkal před léty díky neplánovanému souběhu akcí u "Diskotéky pro spíše starší a pokročilé", tak byl tento povel okamžitě trasovou radou vydán. Během pár dnů byl malér zažehnán. Téměř každý máme přece další okruhy známých mimo TAK.

Snad je to poučení pro příště, a určitě by to nemělo odradit příští organizátory, snad by stačila lepší spolupráce všech v takových situacích.

Možná kafrám zbytečně, všechno probíhalo s maximálním úsilím, nevím, třeba se to jen tentokrát prostě nevyvedlo.

Ahoj

#### **st 10.4.2013 6:41 – Veronika Jiravová 20**

Láďo,

nechtěla jsem jít do takovýchto diskuzí, ale musím se silně ohradit, alespoň za bál.

Jen na úplný začátek tento bál byl 12., na kterém jsem se organizačně podílela. Takže o nějaké mladické nerozvážnosti, či nezkušenosti nemůže být řeč. První bál na, který jsem spolupořádala, byl již v roce 1991.

ROZPOČET z čeho jsme vycházely:

Odhadnout TAKovou společnost není až tak jednoduché. V roce 2011 jsme si dovolily také inovaci a na bál zajistily kapelu MTO Universal.

Před bálém jsem nechala rozběhnout diskuzi, zda je vůbec o takovou kapelu zájem. Diskuze byla bouřlivá a hlasování bylo lehce pro tuto "drahou a netaneční" kapelu. Šly jsme s Monikou hrdě do toho, přestože "taneční klasici" prorokovali malou návštěvnost a že na takovou kapelu se přeci tančit nedá... Ukázalo se jaké ovoce může přinést i negativní reklama, obávaný bál vydělal a návštěvnost předčila má očekávání. Na bál se dostavilo 332 platících účastníků a bál přinesl do TAKové pokladny 12.700 Kč...

Rozpočet letošní počítal s návštěvností nižší než na MTO a to 260 lidmi a právě. Aby se vstupenky lépe prodávaly - zlevnily jsme o 20 Kč oproti roku 2011 vstupenky TAKové i neTAKové a na místě jsme nezdrazovaly... Nakonec přišlo 256 platících lidí a k tomu nám týden před bálém Domovina navýšila cca o 5 tisíc cenu nájmu. Bohužel, to vše sešlo v náš neprospěch.

**"A akceneschopnost při prvních příznacích malé návštěvnosti"** - tak tato věta mě opravdu NAŠTVALA natolik, že píšu už takhle brzo ráno!!!

Jak to všechno bylo krátce:

- Byly jsme jediné zájemkyně o letošní bál - žádný protikandidát se na schůzi nedostavil
- Po schůzi přicházely ohlasy - to je pěkné téma, ale ať se tam tančí i KLASICKY
- Trasy si hrdě nabraly vstupenky v klasických počtech, nikdo nenaznačoval, že by byla letos menší návštěvnost
- Z kuloárů se nám doneslo, že nikdo neví, co na sebe. I usedly jsme a zahrnuly vás nepřebornou škálou možností, debata o kostýmech se i přesto občas vracela, ale my stále motivovaly dalšími variantami ošacení
- Motivačních dopisů proč jít na bál jsme na vás seslaly také myslím dost, pilně nám s propagací pomáhala i JaVor přes TAKové stránky
- Letos se trasy jaksí neměly k vyúčtování zapůjčených vstupenek a že nám prodej vážně se definitivně potvrdilo až v Branickém divadle 26.3.2013, zde jsem

čekala, že si i nějací opozdilci koupí lístky, ale bohužel moc jich nebylo. To bylo týden a kousek před bálém

- I začala závěrečná masáž - pojdte na bál... Rozeslaly jsme pozvánky po konzultaci s majitelem TAKu na různé Keltské spolky a kamarády. Výzva berte kamarády běžela i po TAKu. Já ještě den před bálém rozeslala asi 100 SMS a získala 6 lidí...
- **za týden se podařilo zejména díky Vám příchozím snížit propad z 22 tis na 9 tis., COŽ OPRAVDU NEPOVAŽUJI za AKCENESCHOPNOST**

Propad 9 tisíc beru jako prohru. Není příjemné prodělat. Za sebe, ale musím říct, že jsme udělaly maximum, co šlo, aby se líbil bál - co nejvíce lidem, aby přinesl něco nového a hlavně abychom si to všichni užili.

Velmi mě zamrzelo přístup Jirky Klímy, který na schůzi vystoupil a kritizoval bál, přestože tam nebyl. Hlásat já to věděl, že bude všechno špatně PO BÁLE je NA NIC!

Děkujeme všem, co na schůzi vystupovali konstruktivně a věcně!

Láďo, do bálu jsme investovaly mnoho hodin času - i jen psaní tohoto emailu mi vzalo asi hodinu... Děláme to zcela zdarma a jen pro radost z organizace. Tyto debaty mě vždy vrací na zem s otázkou. Proč to děláš? Stojí ti to za to? A doma k tomu ještě poslouchám a nechceš už dělat něco za peníze...

Mějte se krásně a díky za pozornost, já jdu na kávu - na panáka je ještě příliš brzo:-)

#### **st 10.4.2013 9:28 – Petr Řehák 12**

Podobně jako Veronika se musím **velice silně** ohradit jako jeden z organizátorů představení RND. Pokusím se být stručný a navíc Veroniku si přečtu až posléze, abych nebyl ovlivněný její argumentací.

1. Takovéto věci mají zaznívat v diskuzi na schůzi, kde má každý možnost vyjádřit se, bezprostředně reagovat a případně uvádět na pravou míru různá vyjádření či doplňovat informace. Vést podobné diskuze pomocí e-mailu mi připadá značně nekorektní. Mimopražským,

nepohyblivým apod. se omlouvám, tam bych to akceptoval. (Je to snad, Láďo, tvůj případ?) Nemám moc chuti pokračovat, tyto e-mailové debaty mě poněkud iritují, nicméně:

2. Na schůzi nezazněla jedna zásadní informace. Představení RND bylo od samého začátku koncipované jako slavnostní akce k zahájení 50. výročí TAKu, nikoliv a priori výdělečná záležitost. Byla snaha o vyrovnaný rozpočet, ale s rizikem schodku Rada počítala a dopředu slíbila jeho uhrazení.

3. Schodek byl, pravda, vyšší, než jsme čekali, za to omlouvám. Nikoho z nás třeba nenapadlo, že zájem ze strany některých velikých tras bude téměř nulový. Ale to by bylo zase na jinou diskuzi.

4. Argumentace o příznacích, signálech, předstihu atd. je tak neuvěřitelně hloupá a odtržená od reality, že nemám sílu se k ní vyjadřovat.

Mohl bych pokračovat, těch okolností je daleko víc, ale skutečně nestojím o e-mailové debaty. Rád zodpovím dotazy a dodám další fakta osobně - na schůzi, na Radě, na Velké radě... (schválně nepíší "i za ostatní pořadatele", protože jsem s nimi tento e-mail dopředu nekonzultoval)

#### st 10.4.2013 11:20 – Lojza Bláha 4

Ahoj všichni,

ano chápu, že jsme národ mudrců, kteří v **hospodě** nejlépe vědí jak by se to či ono v ekonomice, politice, zdravotnictví i ve svém klubu mělo dělat správně a lépe, že? A každému **POTOM** poradíme, že?

Ale co nechápu, že i členové naší party přes očekávatelné nabývání rozumu a nadhledu s rostoucím věkem se nedokáží od výše uvedené české choroby oprostít a své aktivnější kolegy přeci v "dobrém úmyslu" pěkně otrávit.

A co je zcela mimo pochopení, že dokonce dokáží současně veřejně kritizovat a ještě připustit, že vlastně ani před tím neměli možnost situaci sledovat!! To už je snad na dobrovolný (nebo ne..) distanc od komunikačních sítí.

Na bály chodím. A co bylo před tímto bálem zvláště výrazné? To byla rostoucí **AKCESCHOPNOST!**

## VERONIKO DÍKY

#### st 10.4.2013 11:32 – Láďa Hlavatý 15

Lojzo díky, žes to napsal. Veroniko a ostatní pořadatelé díky za váš neutuchající elán. Láďo Dolejší doufám, že už jsi se závazně přihlásil k pořádání příštího TAKového bálu.

#### st 10.4.2013 11:55 – Blanka Chvojová 15

Přidávám se k Láďovi Hlavatému, Lojzovi Bláhovi, Janě Dočkalové a dalším spokojeným návštěvníkům Bálu.

Pořadatelky udělaly pro zdar Bálu, co mohly – od výběru dobrého tématu až po propagaci. Nevím už, co by se dalo udělat více. Kdo chtěl, zatancoval si dosytnosti ( a to všechny druhy tanců jako na jiných bálech a ještě něco navíc). Ti, co nepřišli, mohou litovat.

**Děvčata, díky a nenechte se otrávit!**

#### st 10.4.2013 11:55 – Petrof 3

Lojzo,

i já děkuji za tvou reakci. Pořadatelé si zaslouží pohladit. Jsem zvědav, kdo se bude ucházet o příští Bál. A věřím, že drtivá většina z nás má z TAKových akcí radost a ne smutek.

TAK ahoj!

#### st 10.4.2013 15:46 – Pepa Beran 12

Milý Láďo, je to vše věc úhlu pohledu

Na úsilí pořadatelů divadelního představení, vyprodat celé představení, odpověděly trasy různě. Když se ale podíváš na následující tabulku:

TRASA	POČET	TRASA	POČET	TRASA	POČET
1	15	9	12	17	12
2	8	10	10	18	8
3	18	11	4	20	1
4	18	12	66	23	10
5	19	13	20	26	2
6	9	14	15	G	6
7	2	15	13		

8	8	16	8		
---	---	----	---	--	--

Je na každém, co si z ní vybere. To, že například dvanáctka opravdu oslovila mraky kamarádů, trempů a spolupracovníků může vypadat dobře. Ale také to vypadá, že si za TAKové peníze dvanáctka udělala pro sebe radost.

Asi jako když si přečtu to povídání o pohodě v Norsku a příkladném soužití partnerů stejného pohlaví. Mohu to ale také číst, jako klasickou čecháčkovskou vychcanost jak vodrbat ty pitomce, kteří předpokládají, že slušný člověk dodržuje stanovená pravidla a nezneužívá to, čemu se dnes říká tržně sociální stát.

To jen abych dodržel téma, jak je dodatečně každý Čech chytrý a radí všem ostatním, jak se to má správně dělat. I po čtyřiceti letech.

#### st 10.4.2013 16:10 – Láďa Dolejší 1

Už jsem to některým sdělil přímo, že mne mrzí trochu jiná řeč "moje" a "jejich", a beru, že organizátoři dělali maximum co mohli, ale "my" ostatní asi ne, a k tomu směřovalo mé rozjímání, které nemělo za cíl to, co jste spustili proti mně. Ale dobře mi tak. A co se týká té historky, máš asi absolutně spravedlivý vztah ke všemu, jenom Tě chci ujistit, že žádnou slevu jsme nepožadovali a tedy ani nedostali, ale všude nás jako veselou partu nedělající nic škodlivého brali velmi příjemně a jak TORO po létech při opakované cestě zjistil, velmi pozitivně na nás, jako velké zákazníky vzpomínali.

A už dost, každý mluvíme zřejmě jiným jazykem.  
Howgh

#### st 10.4.2013 16:34 – Eva Švestková 8

Ahoj, tak něco i za Vosmičku:

Do divadla nás přes moji velkou agitaci šlo jen vosum, ale co naděláme, byla to oslava TAKu a nás je v něm pět, z toho dva mimopražští. Anketu jsem nedělala, ale snad se to většinou nakonec líbilo. Mně osobně tedy ano. Každopádně to jako start oslav beru – není lehké pro ten účel něco vymyslet.

A bál? Kdo je bez viny, ať hodí kamenem :-). O jeho organizování nebyla zrovna dračka a byli

jsme rádi, že se toho mladí ujali, jinak by bál nebyl. A že by byl špatný? VŮBEC NE! Byl prostě trochu jiný, než jsme zvyklí, ale to nemusí být vždycky mínus! Byl „mladý“ ale my si přece o sobě myslíme, že jsme se díky našemu společenství udrželi duševně -- a relativně i tělesně -- mladí a pružní. SteSky, že se nám netrefilo přesně do noty, o tom ale moc nesvědčí. Určitě jsme si my starší představovali více klasiky, ale kdo chtěl, tak se do tanečního reje zapojit dokázal. Výborným oživením byly nácviky nám prakticky neznámých tanečních stylů, o čemž svědčilo i to, že jsme se při nich na parket skoro nevešli (tím sice utrpěla kvalita výsledku, ale o ten přece zase tolik nešlo, prostě jsme z toho byli ti správní „jeleni“).

Prodělek byl vzhledem k nečekanému navýšení ceny vlastně jen 4 tisíce a kvůli tomu bychom se měli na organizátory mračit? Je to snad poprvé, že je nějaká akce prodělečná?

Pro mě osobně byla nejnepříjemnější intenzita zvuku spolu se špatnou akustikou sálu. Já jsem se pak doma se synem dokonce chytla, když se mi snažil odůvodnit, proč u kapel tohoto druhu není prakticky možné, aby byl zvuk slabší, ale to do téhle obecné debaty nepatří. (Zájemcům ráda sdělím to málo, co o tom vím).

Každopádně partnerem pro zvukaře byla prý pouze Veronika a on se taky k těm stěžujícím si „prostým zaplatitelům vstupenek“ podle toho choval -- tedy bohužel dost arogantně až výhrůžně, jak jsme od svého stolu blízko jeho pultu mohli pozorovat, když po druhém předtančení nabyl zvuk, zejména basy, takové intenzity, že se nám rozvibrovaly hrudní koše a hrozila fibrilace srdce :-), o devastaci ušních bubínků či hlasivek při chabých pokusech o konverzaci během tanečních sérií nemluvě. Ale ani tenhle problém se nevyskytl na bále poprvé. Je to bohužel fenomén doby – čímž netvrdím, že bychom s tím v rámci zdravého rozumu neměli bojovat.

Takže pod hesly:

„Mladí, vydržte to s námi!“

a

„Starší, udržte si pružnost ducha i těla!“

se všichni těšme na rvačku o pořádání příštího bálu!!!

**st 10.4.2013 17:29 – Ivan Halaška 15**

Ahoj kamarádi,

ve vsí úctě připomínám, že "za mých časů" platilo usnesení valné hromady, že TAKové akce NESMÍ být prodělečné (musím ale říct, že u bálu se to dá aplikovat se započtením minulých přebytků). Takže když dnes se někdo v podobném duchu snaží diskutovat, tak se sluší ho vyslechnout a neublížovat mu. Láďa D. řekl svůj názor. Já ho mám rád, tak ho nezakřikujte.

Já osobně si nestěžuji, a pokud bude nutné uspořádat k umoření sekery, kterou zařaly tyto dvě akce, TAKovou sbírku, rád přispěji.

Ivan H.

**st 10.4.2013 18:02 – Láďa Dolejší 1**

Milý Pepo a všichni zainteresovaní,

jsem toho poloplný, ale možná též poloprázdný. Každopádně Vás všechny chci ujistit, že i v této naší ne-jednoduché ekonomické situaci nám nic nehrozí. V Norsku nedlužíme ani vindru, nebo co to tam tehdy měli za měnu. Všude nás vítali a rovnou vysadili ty nejnižší ceny, které snad ani v ceníku nebyly a nic jsme k tomu

nepotřebovali. Odměnili jsme se jim pohodou, kázní a i hudbou. Jediný zádrhel způsobili rackové poslední brzké ráno před odjezdem z kempu na Runde, kteří se porvali s patřičným rykem o vyvržené vnitřnosti ryb, které věnovali němečtí rybáři našim pytlákům výměnou za přepuštění zřejmě výhodného místa na šutru u majáku. Nic nedlužíme, rádi vzpomínáme, občas snad i pro vaše obveselení, a protože jsme projížděli i Švédskem, chci vás ujistit, že ani s atentátem na Olofa Palme, nemáme nic co do činění.

Krásné dny a zavzpomínejte též, je to povznášející a hlavně lepší než myslet na dnešek (či na budoucnost?). Hlavu vzhůru.

Určitě zas něco napíšu, abyste si mohli ulevit. Za to mi to stojí...

**čt 11.4.2013 8:23 - Naďa Melichová T8**

Ahoj,

Bál Beltine 2013: I přes pár připomínek-určitě více radosti! Veselo bylo.

Dík organizátorkám!

Bál 2014? Už se těšíme za rok!